

Instructie DOCENTEN

versie 151213

Opzet project De Dilemmabox.

De **Dilemmabox** maakt leerlingen bewust van wat er speelt in het park.

Ze maken kennis met verschillende belanghebbenden/personages, hun passies en de dilemma's die dat oplevert.

Deel A: Excursie naar het Park waarbij de leerlingen in de huid kruipen van hun personage, en zich inleven in de standpunten en argumenten van hun 'eigen' belanghebbende.

A1: In teams op pad met de dilemmatas voor onderzoek op locatie.

A2: Presentatie en discussie het Bezoekerscentrum. Afgesloten met voorlopige adviezen.

Deel B: Verdieping op school met gebruik van de webapplicatie. In teams gaan de leerlingen dieper in op belangen, achtergronden en argumenten. De webapplicatie dient daarbij als informatieplatform. Dat leidt tot één of meer uitgewerkte aanbevelingen aan de beheerder van het park. Afgesloten met de officiële overhandiging van presentatie + discussie.

Het project is te gebruiken als **raamver telling** bij biologie, maar ook bij andere vakken.

Deel A1: De Excursie

00:00 **Welkom** door de gids bij het Bezoekerscentrum de Kennemerduinen en o.l.v. de gids naar 'de open plek'.

De eigen docent begeleidt de klas en is verantwoordelijk voor een vlotte gang van zaken.

00:10 Introductie op 'de open plek' door een soundscape waarin Moeder Natuur spreekt.

Docent geeft korte toelichting:

Naar de locatie -> plan maken -> terug voor presentatie en discussie.

Afspreken van het tijdstip waarop ze terug moeten zijn in het bezoekerscentrum

Verdelen in 5 teams die elk met een eigen 'Dilemmabox' naar hun locatie gaan.

De leerlingen gaan zelfstandig op pad. De docent kiest één of twee locaties om te 'volgen'.

00:30 **Naar de locatie** lopen en daar de 'Dilemmabox' openen.

Het introductiefilmpje op de tablet bekijken. Daarna het korte instructiefilmpje.

De betreffende Dilemmakaart lezen, bespreken en de acties bepalen.

Samen als team voorbereiden van de presentatie, waarbij ze:

- het belang van hun personage verwoorden
- hun voorstel of plan bepalen
- argumenten verzamelen en onderbouwen
- materiaal, foto's en tekeningen verzamelen ter ondersteuning van hun presentatie
- taken en rollen verdelen.

Tijd bewaken, op tijd afronden en teruglopen naar het Bezoekerscentrum.

De docent zorgt ruim op tijd terug te zijn om de verschillende groepen op te vangen.

Deel A2: Presentatie, Discussie & Aanbevelingen

01.30 Terug in het **Bezoekerscentrum**

Korte film met dronebeelden om een impressie te krijgen van het Park.

Presentaties + Discussie in de vorm van een rollenspel.

Opstellen in teams, waarbij elk team hun 'eigen' personage vertegenwoordigt.

De docent is gespreksleider en schetst het verdere verloop.

- Elk team krijgt 3 minuten om zijn voorstel te presenteren waarbij ze 'in de huid kruipen' van hun personage.
- Vanuit die rol bevragen ze elkaar en brengen hun eigen argumenten in stelling.
- Het mag er fel aan toe gaan, mits de argumenten steekhoudend zijn.

De leiding van presentaties, debat en aanbeveling is in handen van de eigen docent.

Mogelijke tips voor de presentatie en discussie:

De **Presentatie**

- De leerlingen zorgen hun verzamelde materiaal te kunnen tonen. (Foto's en ander digitaal materiaal is voor gebruik in Deel B op school.)
- De luisterende leerlingen schrijven de **argumenten** en **vragen** op. (papier uit de rugzak laten gebruiken) Er mag nog geen commentaar geleverd worden.

De **Discussie**

- Er mag maar 1 persoon tegelijk aan het woord zijn. Om dat te bevorderen kan gebruik gemaakt worden van een voorwerp (bal, knuffelbeest, ...) dat wordt gegeven aan de persoon die het woord krijgt. Alleen als je dat voorwerp hebt mag je spreken.
- De rest van de leerlingen tekent belangrijke punten van het debat aan.

02.15 **Aanbevelingen.**

Een vertegenwoordiger van de parkbeheerder is aanwezig om de gesprekken te volgen.

De leerlingen stappen uit hun rol en gaan nu bedenken wat ze zelf van belang vinden.

- **Inventariseren** van persoonlijke ideeën en adviezen.
- Proberen tot aanbevelingen te komen die **breed gedragen** worden door de leerlingen.
- Als klas de **aanbevelingen** formuleren, opschrijven en namens de groep officieel overhandigen aan de vertegenwoordiger van de parkbeheerder.

Als de klas ook Deel B op school uitvoert, geeft de vertegenwoordiger van de parkbeheerder een korte inleiding op het vervolg.

- Envelop met de inloginstructie en de groepscode meegeven.
- Schets van het proces met **verkennen – kiezen – onderzoeken – uitwerken - presenteren.**
- Voorlopige afspraak over de termijn.
- Afronden.

O.i.v. de docent: Al het materiaal per Dilemmatas controleren en inleveren bij de gids.

02.30 Einde Deel A:

Deel B: De Verdieping

Elke klas krijgt een inlogcode en vindt op de website www.dedilemmabox.nl de filmpjes, de dilemmakaarten en aanvullend materiaal rond de verschillende belangen, thema's en dilemma's. Zie het document **Werkkamerberichten** voor de gebruikte teksten en bijlagen.

Het is aan de docent welk deel van het werk tijdens de les plaatsvindt en welk deel thuis moet gebeuren.

Stappenplan zoals dat ook aan de leerlingen wordt voorgelegd.

1 Oriënteren

Je hebt in het Park al kennis gemaakt met 5 belanghebbenden en hun ideeën, maar ...

- o **wat vind jij zelf** belangrijk, waar zou je mee aan de slag willen.
- o Verken een paar mogelijke **onderzoekrichtingen** en aantrekkelijke **plannen**.
- o Zorg dat je zelf **ideeën** hebt voordat jullie klassikaal je **keuzes** gaan bepalen.

2 Kiezen

Overleg met je klas en je docent wat jullie willen aanpakken en hoe je dat wilt doen.

Eén plan met de hele klas of verschillende plannen in teamverband.

Het is aan jullie.

3 Tijd plannen

Bepaal in overleg met je docent(en) hoeveel tijd je er voor hebt.

Tijdens welke lessen en uren kun je er aan werken.

Wat kun je en wil je thuis doen.

Wanneer moet het klaar zijn.

4 Onderzoeken

Ga op onderzoek om zoveel mogelijk te weten te komen over je onderwerp

Gebruik niet alleen bibliotheek en internet, maar probeer ook **deskundigen** te interviewen.

Maak vanaf het begin **foto's en filmpjes**. Dat kun je later gebruiken bij je presentatie.

5 Uitwerken

Zorg dat je de **inhoud** van jullie plan duidelijk onder woorden brengt.

Bepaal in welke **vorm** je het wilt presenteren en verzamel daar het materiaal voor.

Verdeel de taken en aarzel niet om hulp te vragen van deskundigen in je omgeving.

6 Presenteren

Spreek af op welke manier je de grootste impact krijgt met je plan. Verdeel de taken en rollen en maak er iets moois van. Laat 't ons weten als je klaar bent.

De manier waarop de ontwerpen worden uitgewerkt en gepresenteerd is wederom aan de docent. Dat kan van een eenvoudig A4-tje met tekst en plaatje, tot een creatief moodboard of maquette. Voorwaarde is wel dat het ook digitaal gepresenteerd en verstuurd moet kunnen worden d.m.v. foto's en/of een filmpje.

Wellicht is het mogelijk om daarbij ook docenten/lessen van andere vakgebieden te betrekken.

Digitaal advies wordt opgestuurd naar de beheerder van het Nationaal Park of, indien mogelijk en afgesproken, opgehaald op school en daar live gepresenteerd. Of, indien mogelijk en afgesproken, gebracht naar het Nationaal Park en daar live gepresenteerd.

Zie het document **Werkkamerberichten** voor de inhoud van de WEBapplicatie